

CURRICOLO ARTE E IMMAGINE

Obiettivi al termine della classe prima		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Attività
Esprimersi e comunicare - Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Utilizzare le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa e facendo riferimento ad altre discipline. Osservare e leggere le immagini - Leggere un'immagine o un'opera d'arte approfondendo l'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Conoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). Comprendere e apprezzare le opere d'arte - Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici e storici.	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media. Conosce gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte: Preistorica, Mesopotamica, dell'antico Egitto, Cretese e Micenea, della Grecia antica, Etrusca, dell'antica Roma, Tardoantica e Romanica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini e di opere. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	Sperimentare l'utilizzo delle tecniche artistiche per creare messaggi con una precisa finalità educativa. Sperimentare attività di produzione legate ad ogni singolo elemento del linguaggio visivo (il punto, la linea, la superficie e il colore). Produrre elaborati grafici utilizzando consapevolmente le regole della comunicazione visiva. Descrivere le immagini introducendo il linguaggio specifico della disciplina. Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici in un'opera d'arte. Individuare la funzione simbolica e comunicativa di un'opera d'arte. Leggere e commentare le opere significative prodotte nei periodi storici studiati e collocarle nel loro contesto storico geografico. Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio. Analizzare e commentare opere d'arte, beni culturali e immagini statiche utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Disegni di forme libere e complesse. Attività di gruppo per esprimere le personali competenze. Schedatura, campionatura e ricerca di immagini. Rielaborare immagini fotografiche per produrre nuove immagini creative.

Obiettivi al termine della classe seconda		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Attività
Esprimersi e comunicare - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. Osservare e leggere le immagini - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). Comprendere e apprezzare le opere d'arte - Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Cenni sulle tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici e storici. - Valorizzazione dei beni culturali.	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte: Romanica, Gotica, del Quattrocento, del Cinquecento, del Seicento e del Settecento, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere realizzate in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	Osservare e descrivere con linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici presenti in un'opera d'arte. Sperimentare l'utilizzo integrato di più tecniche per creare prodotti visivi con una precisa finalità educativa. Realizzare disegni con l'uso della prospettiva per la comprensione di forme e volumi nello spazio. Disegni liberi con forme elementari e complesse. Realizzare un elaborato personale e creativo applicando le regole grammaticali del linguaggio visivo utilizzando le tecniche artistiche di base. Gli stereotipi e la generatività iconica: oggetti, animali, uomo e natura. Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico culturale. Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali. Riconoscere, in alcune opere, elementi stilistici di epoche diverse. Leggere e commentare le opere significative prodotte nei periodi storici studiati e collocarle nel loro contesto storico geografico. Leggere e descrivere opere d'arte, beni culturali e immagini statiche utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Interpretare il valore culturale presente nelle opere d'arte. Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale del proprio territorio e i problemi della sua tutela e conservazione.

Obiettivi al termine della classe terza		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Attività
Esprimersi e comunicare - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. Osservare e leggere le immagini - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. – Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. – Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). Comprendere e apprezzare le opere d'arte – Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. – Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. – Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte: del Settecento, del primo Ottocento, del secondo Ottocento, del primo Novecento, del secondo Novecento e Contemporanea (pittura, scultura e architettura), sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, tutti gli elementi formali ed estetici presenti in un'opera d'arte, in immagini statiche e dinamiche. Sperimentare l'utilizzo integrato di più tecniche per creare prodotti visivi con una precisa finalità educativa. Realizzare disegni con l'uso della prospettiva per la comprensione di forme e volumi nello spazio e delle illusioni ottiche. Realizzare un elaborato personale e creativo applicando le regole del linguaggio visivo utilizzando le tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico culturale e paesaggistico. Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali. Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative. Ricerca iconografica di immagini attraverso siti internet specialistici. Leggere e descrivere le opere significative prodotte nei periodi storici studiati e collocarle nel loro contesto storico geografico. Riconoscere il valore culturale di opere prodotte in altri Paesi. Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo. Descrivere e commentare opere d'arte, beni culturali e immagini statiche e in movimento utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Riconoscere e confrontare nelle opere, elementi stilistici di epoche diverse.

– Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.		Individuare le tipologie dei beni artistici, saperne leggere i significati e i valori estetici e sociali.
--	--	---

CURRICOLO LINGUA FRANCESE

Obiettivi al termine della classe prima		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Attività
Ascolto (comprensione orale) - Comprendere vocaboli di uso quotidiano pronunciati lentamente. -Individuare le parole chiave di brevi testi. Parlato (produzione) -Descrivere persone, attività scolastiche, azioni quotidiane; sapersi presentare. Lettura (comprensione scritta) -comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. Scrittura (Produzione scritta) -Scrivere messaggi brevi e semplici per fare auguri, per ringraziare, per chiedere o dare notizie. Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento - Confrontare strutture grammaticali rispetto alla L1-Riconoscere i propri errori e propri modi di apprendere le lingue.	1) Funzioni comunicative: Forme di saluto, presentarsi, chiedere e dire l'età, descriversi fisicamente. Parlare della famiglia, descrivere il carattere di una persona, raccontare la giornata scolastica, parlare degli hobby, chiedere l'ora e rispondere. 2) Lessico: alfabeto, aggettivi di nazionalità, colori, descrizione fisica, famiglia, descrizione del carattere, animali, numeri fino a 100, materie scolastiche, giorni della settimana, <i>loisirs</i> , la casa, momenti della giornata, mezzi di trasporto, mesi dell'anno. 3) Grammatica: articoli, determinativi e indeterminativi, femminile degli aggettivi, verbi essere e avere, forma interrogativa, plurale dei nomi e aggettivi, aggettivi possessivi, negazione, verbi del 1° gruppo, avverbi di frequenza, verbi pronominali, verbi irregolari, avverbi e preposizioni di luogo, <i>il y a/ il n'y a pas</i> ; il pronome ON. 4) Cenni di civiltà francese.	

--	--	--

Obiettivi al termine della classe seconda		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Attività
Ascolto (comprensione orale) - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere brevi testi multimediali individuando il messaggio generale. Parlato (produzione e interazione orale) -Descrivere luoghi e oggetti familiari, parlare della salute e delle professioni, parti del corpo umano utilizzando parole e frasi incontrate ascoltando o leggendo. -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità. Lettura (comprensione scritta) -comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. Scrittura (Produzione scritta) -Scrivere lettere, e-mail, chat, pagine di diario, testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento - Confrontare strutture grammaticali rispetto alla L1-Riconoscere i propri errori e propri modi di apprendere le lingue.	1) Funzioni comunicative: chiedere e dare indicazioni stradali, localizzare un oggetto, dare e chiedere consigli, situare nel tempo, parlare dei propri progetti, fare delle proposte, accettare/rifiutare proposte, dare appuntamenti; raccontare al passato, situare nel tempo, invitare, accettare, rifiutare fare degli acquisti, chiedere e dire il prezzo, rispondere e parlare al telefono, parlare della propria salute. 2) Lessico: sports et loisirs, negozi e prodotti alimentari, azioni della giornata, la città, stanze della casa, città e festività; il vocabolario dell'informatica, il clima e le stagioni, vestiti e accessori, animali di montagna e di campagna; gli utensili. 3) Grammatica: <i>passé composé</i>, accordo del participio passato, articolo partitivo, avverbi di quantità, <i>très/beaucoup</i>, preposizione <i>chez</i>, gallicismo: <i>futur proche</i>, <i>pronomi COD e COI</i>; <i>numeri ordinali</i>. 5) Cenni di civiltà e cultura francese	

Obiettivi al termine della classe terza		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Attività
Ascolto (comprensione orale) - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. Parlato (produzione e interazione orale) -Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi incontrate ascoltando o leggendo.	1) Chiedere e dare il permesso, chiedere, dare e giustificare la propria opinione, ordinare al ristorante, raccontare al passato e programmare un avvenimento futuro, riassumere un breve testo. 2) Lessico: tipi di ristoranti/bar, menu, pasti. 3) Grammatica: pronomi relativi <i>qui/que/où/dont</i>; comparativo di qualità e quantità, pronomi dimostrativi, pronomi possessivi, imperfetto,	

-Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Lettura (comprensione scritta) -comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. Scrittura (Produzione scritta) -Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare auguri, per ringraziare, o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento - Confrontare strutture grammaticali rispetto alla L1-Riconoscere i propri errori e propri modi di apprendere le lingue.	condizionale presente <i>e futur simple</i>. 4) Cenni di educazione alla cittadinanza e cultura francese; cenni di letteratura	
---	--	--

CURRICOLO GEOGRAFIA

Obiettivi al termine della classe prima		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Attività
Orientamento -Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. -Orientarsi nelle realtà territoriali vicine. Linguaggio della geo-graficità -Leggere e interpretare vari tipi di carte, utilizzando la simbologia. -Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) per descrivere fatti e fenomeni territoriali. Paesaggio - Conoscere ed interpretare i caratteri dei paesaggi italiani cogliendone i principali fattori di cambiamento, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere caratteristiche e problemi del paesaggio locale e nazionale. Regione e sistema territoriale -Conoscere e comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) e saperlo riconoscere sul territorio italiano e su quello del continente europeo. -Prendere consapevolezza dell'esistenza di	Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari e fotografie, tabelle statistiche e grafici. Caratteristiche e Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio e situazione attuale. Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo. Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane. Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti. La distribuzione della popolazione, flussi migratori. Assetti politico-amministrativi ed economici delle macro-regioni e degli Stati studiati.	Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente. Confrontare e produrre carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico. Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi ed elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia. Analizzare e produrre grafici e tabelle. Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico...

relazioni tra i vari fenomeni geografici (territorio, demografia ed economia) e saperle riconoscere a livello nazionale.	La diversa distribuzione del reddito nel mondo. I principali problemi ecologici.	Costruire semplici guide relative al proprio territorio. Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento.
--	---	--

Obiettivi al termine della classe seconda		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Attività
Orientamento -Orientarsi sulle carte e orientare le carte del continente europeo in base ai punti cardinali. -Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di carte satellitari. Linguaggio della geo-graficità -Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. -Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia satellitare) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali relativi agli Stati europei Paesaggio -Conoscere ed interpretare i caratteri dei paesaggi europei. Confrontarli tra loro cogliendone i principali fattori di cambiamento, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio europeo. Regione e sistema territoriale -Applicare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica), all'Europa. -Analizzare le relazioni tra i vari fenomeni geografici (territorio, demografia ed economia) e saperle riconoscere a livello europeo.	Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari e fotografie, tabelle statistiche e grafici. <i>Caratteristiche e Storia locale:</i> i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio e situazione attuale. Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo. Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane. Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti. La distribuzione della popolazione, flussi migratori. Assetti politico-amministrativi ed economici delle macro-regioni e degli Stati studiati. La diversa distribuzione del reddito nel mondo. I principali problemi ecologici.	Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente. Confrontare e produrre carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico. Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi ed elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia. Analizzare e produrre grafici e tabelle. Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico... Costruire semplici guide relative al proprio territorio. Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento.

Obiettivi al termine della classe terza		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Attività
Orientamento -Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. -Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari e fotografie, tabelle statistiche e grafici. <i>Caratteristiche e Storia locale:</i> i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio e situazione attuale.	Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente.

Linguaggio della geo-graficità -Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. -Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (carte satellitari) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Paesaggio -Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio mondiale. Regione e sistema territoriale - Applicare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica), allo studio del mondo. --Analizzare le relazioni tra i vari fenomeni geografici (territorio, demografia ed economia) e saperle riconoscere a livello mondiale.	Conosce le regioni extraeuropee Conosce i continenti e alcuni stati Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo. Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane. Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti. La distribuzione della popolazione, flussi migratori. Assetti politico-amministrativi ed economici delle macro-regioni e degli Stati studiati. La diversa distribuzione del reddito nel mondo. I principali problemi ecologici.	Confrontare e produrre carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico. Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi ed elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia. Analizzare e produrre grafici e tabelle. Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, Realizzazione web quest
---	--	--

CURRICOLO LINGUA INGLESE

Obiettivi al termine della classe prima		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Attività effettivamente svolte
Ascolto (comprensione orale) - comprendere il senso globale di semplici messaggi orali - riconoscere parole familiari ed espressioni semplici riferite a sé stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente. - riconoscere semplici funzioni comunicative e elementari strutture morfo-sintattiche.	<u>LESSICO</u> l'alfabeto, i numeri (1- 100) , giorni della settimana, mesi e stagioni, numeri ordinali, colori, oggetti scolastici, materie scolastiche, nazioni e aggettivi di nazionalità, famiglia, oggetti di uso quotidiano, la casa: stanze e mobili, tipi di abitazione, attività quotidiane, espressioni di tempo, la scuola, cibo e bevande, festività, attività del tempo libero e sport, vestiti. <u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u> fare lo <i>spelling</i> , forme di saluto, chiedere e dire la data, chiedere e dire l'ora, chiedere di un oggetto e del suo colore, dare semplici istruzioni in classe, parlare dell'orario scolastico, dire da dove si viene e chiedere la	Ascoltare e comprendere un brano o un dialogo presentato nel libro di testo per entrare in contatto e vivere la realtà del mondo anglosassone. Ascoltare e completare un brano e ascoltare e ripetere brani e dialoghi presentati nelle unità del libro di testo per apprendere modi di dire tipici della lingua inglese. Utilizzare la tecnica del Role play come esercitazione. Fare domande relative a immagini del libro, rispondere a domande su un testo per usare la lingua in

Parlato (produzione e interazione orale) - Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate, a patto che l'interlocutore sia disposto a ripetere o a riformulare più lentamente il discorso e ad aiutare la conversazione -Usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici sé stessi, la propria famiglia o altre persone, le abitudini quotidiane ed il proprio ambiente. Lettura (comprensione scritta) -Comprendere nomi e parole familiari e frasi molto semplici. -Leggere testi brevi e semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali annunci, cartelloni, cataloghi, pubblicità, programmi, menu, orari, ecc. -Riconoscere funzioni linguistiche e strutture grammaticali per esprimere informazioni attinenti la sfera personale. -Approfondire alcuni aspetti della cultura anglosassone e confrontarli con la propria.	provenienza di una persona, chiedere e dare informazioni personali, parlare dei legami familiari e della propria famiglia, incontrare gente e scambiarsi informazioni, presentarsi e chiedere come stai, dire e chiedere ciò che si possiede e ciò che non si possiede, esprimere preferenze su oggetti e attività, dire che cosa c'è e che cosa non c'è, parlare del luogo in cui si vive, parlare delle proprie attività quotidiane e di quello che si fa di solito, parlare della propria scuola e delle attività scolastiche, parlare dei propri gusti riguardo a cibi e bevande, parlare di quello che si fa nel tempo libero. <u>GRAMMATICA</u> Pronomi personali soggetto; aggettivi possessivi, pronomi interrogativi, articoli, <i>be</i>: forma aff., inter. negativa e risposte brevi; plurale dei sostantivi; <i>have got</i>: tutte le forme, aggettivi e pronomi dimostrativi, genitivo sassone; <i>there is / there are</i>: preposizioni di luogo; <i>some, any</i>; <i>Simple present</i>: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi, avverbi ed espressioni di frequenza; preposizioni di tempo: <i>at, in, on</i>; pronomi personali complemento, il verbo <i>like</i>, parole interrogative	contesti comunicativi reali, con un'attenzione particolare alla pronuncia. Esercizi di ascolto e ripetizione, ascolto e abbinamento, completamento e comprensione del testo. Esercizi di matching e completamento per fissare e consolidare i contenuti. Esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, costruzione di frasi, riordino di parole, abbinamento, sostituzione, individuazione e correzione di errori Dialoghi e attività di scrittura per memorizzare funzioni, strutture e lessico Esercizi di domanda e risposta, individuazione dell'alternativa corretta Lettura e completamento tabelle, vero/falso Lettura e domande di comprensione Giochi per rielaborare lessico e funzioni Scrittura di testi guidati Wordsquare e cruciverba Dal testo in adozione “ Game On – Video Edition “ sono state svolte le Unit 1-6 vol.1 Wordsquare e cruciverba Wordsquare e cruciverba Dal testo in adozione “ Game On – Video Edition “ sono state svolte le Unit 1-6 vol.1
---	--	--

Scrittura (produzione scritta) -Scrivere brevi testi seguendo un modello utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. -scrivere domande / risposte (sotto forma di dialogo o questionario) utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.		
---	--	--

Obiettivi al termine della classe seconda		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	
Ascolto (comprensione orale) - Comprendere gli elementi principali di un breve discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari. - Riconoscere parole ed espressioni di uso frequente relative a ciò che riguarda la sfera personale ed esperienze vissute. - Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni su di sé e per interagire in semplici contesti comunicativi. Parlato (produzione e interazione orale) -Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, anche passata, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. -Produrre un breve testo orale su un argomento noto della vita quotidiana o di esperienze passate. -Affrontare situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando	<u>LESSICO</u> Attività quotidiane; lavori domestici; oggetti personali, cibi;aggettivi di personalità; professioni; luoghi in città; aggettivi qualificativi; numeri superiori a 100; Hobby; programmi televisivi; vacanze che cosa fare e dove stare; generi musicali; mezzi di trasporto; cibi e bevande; regole scolastiche; motivi e materiali d’abbigliamento. <u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u> Parlare di azioni abituali e di azioni in corso di svolgimento; parlare di ciò che piace e non piace; esprimere il possesso; parlare di quantità;parlare del passato; parlare di eventi passati; parlare di luoghi famosi; confrontare cose o persone; fare proposte; parlare di intenzioni future; fare e accettare o declinare inviti;	

in una zona dove si parla la lingua inglese. Lettura (comprensione scritta) -Leggere e comprendere un testo scritto su argomenti familiari e quotidiani o relativi ad esperienze vissute ed individuarne i punti principali. -Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative a sé stessi e al proprio vissuto. -Approfondire alcuni aspetti della civiltà anglosassone o anglofona e confrontarli con la propria. Scrittura (produzione scritta) -Scrivere un testo, collegato da semplici connettivi e seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. -Scrivere domande e risposte (sotto forma di dialogo o di questionario) utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.	ordinare cibi e bevande; parlare di regole e obblighi; chiedere, dare e negare permessi. <u>GRAMMATICA</u> Present simple / Present continuous; verbi + forma in -ing; Whose? ; Pronomi possessivi; Nomi numerabili e non numerabili; A lot of/much/many; Past simple: be (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi; Date + be born; Past simple: verbi regolari forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi; Past simple verbi irregolari; How + aggettivi; Comparativo degli aggettivi; Superlativo degli aggettivi; Be going to (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi); Present Continuous uso futuro; How long does it take?; Preposizioni di moto; What would you like? / I'd like.../ Can I have.....?; Must / Mustn't; Can (permesso); Have to. Cultura (Modulo trasversale) Lecture e approfondimenti relativi a elementi culturali, storici e di civiltà dei paesi di lingua inglese.	
--	--	--

CURRICOLO LINGUA ITALIANA

Obiettivi al termine della classe terza		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Attività
Ascolto (comprensione orale) -Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc..	<u>LESSICO</u> Strumenti musicali; preposizioni di moto; generi cinematografici; forme e materiali; sport estremi, generi letterari; aggettivi per descrivere sentimenti ed	Ascoltare e comprendere un brano o un dialogo presentato nel libro di testo per entrare in contatto e vivere la realtà del mondo anglosassone. Ascoltare e completare un brano e ascoltare e ripetere brani e dialoghi presentati nelle unità del

-Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. -Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Parlato (produzione e interazione orale) -Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. -Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. Lettura (comprensione scritta) -Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. -Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. -Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. -Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. Scrittura (produzione scritta) -Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. -Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. -Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico	emozioni; vocaboli relativi a tecnologia; aggettivi con preposizione; vocaboli relativi a malattie. FUNZIONI COMUNICATIVE Parlare di abilità e azioni abituali nel passato;domandare e rispondere su attività passate; parlare di ciò che stava accadendo; parlare di eventi e di esperienze passate; parlare di azioni non ancora concluse e della loro durata nel tempo; domandare e rispondere su intenzioni future; fare ipotesi/previsioni; fare promesse e prendere decisioni; chiedere ed esprimere un'opinione; fare e rispondere a inviti; chiedere e dare consigli;offrire aiuto;parlare di prezzi; parlare di ciò che si è appena fatto/non si è ancora fatto; parlare di mezzi di trasporto; indicare probabilità/ipotesi; esprimere obbligo e/o divieto; dire come le cose sono o erano fatte; uso della forma passiva per narrare fatti storici. GRAMMATICA Could (abilità nel passato); Used to; preposizioni di moto; Past Continuous + When e While; Pronomi relativi, Pronomi indefiniti; Present Perfect (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi); Participio Passato; Present perfect + ever / never / yet/ just/already; Present perfect + since e for; Futuro con Will (previsioni) forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi; Will/Won't (promesse, offerte, decisioni); May (previsioni);Forma passiva.	libro di testo per apprendere modi di dire tipici della lingua inglese. Utilizzare la tecnica del Role play come esercitazione. Fare domande relative a immagini del libro, rispondere a domande su un testo per usare la lingua in contesti comunicativi reali, con un'attenzione particolare alla pronuncia. Esercizi di ascolto e ripetizione, ascolto e abbinamento, completamento e comprensione del testo. Esercizi di matching e completamento per fissare e consolidare i contenuti. Esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, costruzione di frasi, riordino di parole, abbinamento, sostituzione, individuazione e correzione di errori Dialoghi e attività di scrittura per memorizzare funzioni, strutture e lessico Esercizi di domanda e risposta, individuazione dell'alternativa corretta Lettura e completamento tabelle, vero/falso Lettura e domande di comprensione Giochi per rielaborare lessico e funzioni Scrittura di testi guidati <i>Wordsquare ,Wordsnake</i> e cruciverba. Insegnare a dare opinioni personali. Scrivere brevi testi con informazioni date. Written Exam Preparation (Modulo trasversale) Nel corso dell'intero anno scolastico Preparazione all'esame scritto attraverso l'acquisizione delle competenze linguistiche, strutturali e grammaticali necessarie per affrontare le due diverse tipologie di prove scritte <i>Reading Comprehension e Letter Writing</i> Strumenti: libro di testo, fotocopie, appunti Cultura (Modulo trasversale)
--	--	--

sostanzialmente appropriato e di sintesi elementare. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento -Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. -Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. -Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.		Lecture e approfondimenti relativi a elementi culturali, storici e di civiltà dei paesi di lingua inglese. Strumenti: libro di testo, fotocopie, appunti, DVD, video, canzoni Nel corso dell'intero anno scolastico
---	--	--

Obiettivi al termine della classe prima		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Attività
<u>Ascolto e parlato</u> -Ascoltare testi prodotti da altri, individuando scopo, argomento, informazioni principali. -Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando i turni di parola. -Narrare esperienze, eventi, trame, esplicitandole in modo chiaro. -Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi. -Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro. <u>Lettura</u> -Leggere ad alta voce in modo corretto e chiaro testi noti, usando pause e intonazioni. -Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando sottolineature di supporto alla comprensione (in modo autonomo o guidato). -Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, con esercitazioni guidate. -Ricavare informazioni sfruttando titoli, riquadri, immagini, didascalie. -Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. -Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione e la loro collocazione nello spazio. -Leggere testi narrativi di vario tipo e poetici, individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza. <u>Scrittura</u> -Conoscere gli strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette) e utilizzarli per la stesura di semplici testi; rispettare le convenzioni grafiche.	Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Principali generi letterari Principi di organizzazione del discorso descrittivo e narrativo Strutture essenziali dei testi descrittivi e narrativi Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso	Esempi Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta. Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...) Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), coll'aiuto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni,

-Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista ortografico. -Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. -Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. <u>Elementi di grammatica ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u> -Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale -Comprendere e usare parole in senso figurato. -Comprendere ed iniziare ad usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. -Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. -Utilizzare il dizionario per conoscere il significato delle parole <u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u> -Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi). -Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione). -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. -Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. -Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. -Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. -Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione Lessico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Uso dei dizionari Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Principali strutture grammaticali della lingua italiana: aspetti fonologici, morfologici, lessicali Struttura logica della frase semplice	pubblicità); esposizioni, relazioni, presentazioni; manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti; regolamenti di giochi, della classe, della scuola; lettere non formali e formali per scopi diversi; modulistica legata all'esperienza concreta. Favorire il piacere per la lettura frequentando la biblioteca scolastica o ascoltando in classe un libro letto dall'insegnante.
---	---	---

Obiettivi al termine della classe terza		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Attività
<u>Ascolto e parlato</u> -Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.	Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale	Esempi: Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con

commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. <u>Scrittura</u> -Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. -Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. -Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. -Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. -Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. -Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). -Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. <u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u> -Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. -Comprendere e usare parole in senso figurato. -Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle	Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo Strutture essenziali dei testi descrittivi, narrativi, espositivi Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, diario, relazioni, ecc. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione	
--	---	--

diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. -Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. -Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. <u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u> -Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). -Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. -Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. -Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. -Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. -Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. -Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana: aspetti fonologici, morfo-sintattici, lessicali Struttura logica della frase semplice Elementi di base delle funzioni della lingua Principali connettivi logici	
--	--	--

CURRICOLO MATEMATICA

MATEMATICA		
COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)
Discipline di riferimento:		MATEMATICA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ESEMPI DI ATTIVITÀ
Numeri - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando	- Gli insiemi numerici. - I sistemi di numerazione	Costruzione di abachi, gli alunni imparano a contare in base decimale o in altre basi come quella binaria. Rappresentazione di insiemi concreti e invenzione di leggi su tali insiemi; insiemi chiusi o aperti, rappresentazione grafica dei numeri naturali e dei numeri decimali,

possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta orientata. - Utilizzare scale di misura in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.	- Operazioni e proprietà	costruzione in classe con carta di un sistema di numerazione decimale. Addizioni e sottrazioni con gli abachi; utilizzo dei grafi per la risoluzione di problemi, operazioni dirette e inverse, rappresentazione sulla retta orientata e tabella dell'addizione. Elaborazioni di giochi e problemi sulle proprietà delle operazioni. Utilizzo delle proprietà per facilitare il calcolo. Esercizi con Excel. Esercitazioni su moltiplicazioni e divisioni: la divisione come distribuzione e la divisione euclidea, il significato dell'ordine da rispettare nelle espressioni aritmetiche, esercizi pratici di ripartizioni di oggetti; operazioni modulari e classi di resto, lavori sugli orologi o simili. Lo zero e l'uno nelle quattro operazioni. Esercitazione in gruppi sulle divisioni, tutoraggio. Costruzione di numeri geometrici; i numeri quadrati e le potenze. Esercitazioni sull'uso delle proprietà, con Excel. Uso delle tavole numeriche. Esercizi sul corretto utilizzo della calcolatrice-. Traduzioni di frasi in espressione aritmetiche. Costruzione del concetto di frazione con dei fogli di carta, prime operazioni intuitive. Rappresentazione grafica delle frazioni. Giochi con le frazioni. Rappresentazione delle frazioni sulla retta numerica orientata. Problemi sulla distribuzione equa di parti frazionarie, addizione e sottrazioni di frazioni. Confronto di frazioni. Classificazione delle frazioni. Costruzione grafica del concetto di massimo divisore comune. Esercitazione sui calcoli con le frazioni. Utilizzo di Geogebra per rappresentare gli enti geometrici sul piano, giochi e letture per descrivere i mondi a zero, una, due e tre dimensioni. Costruzione del geo piano per lo sviluppo intuitivo dei postulati di appartenenza del piano. Gioco sulla rappresentazione degli angoli e sull'utilizzo scorretto dei termini utilizzati nel linguaggio comune, angoli statici e dinamici, costruzione di strumenti per effettuare le rotazioni. Piano cartesiano e piano polare, gioco in classe sulle posizioni dei compagni in classe.
--	--	--

- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. Spazio e figure - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure	- Potenze di numeri - Espressioni aritmetiche - Frazioni: principali operazioni. - Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini. Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà	Uso di strumenti appropriati (righello, squadre e Geogebra) per rappresentare rette parallele, incidenti e perpendicolari. Uso di listelli per costruire i poligoni e per verificare che in un poligono un lato deve essere sempre minore della somma degli altri. Esempi concreti per riconoscere le diverse grandezze, dirette e derivate. Tabella delle grandezze del sistema SI. Esercizi per il calcolo del perimetro dei diversi poligoni. Uso della carta millimetrata per rappresentare punti. Il docente sottopone alla classe un problema in cui gli alunni: individuano i dati, traducono in termini matematici e impostano la strategia risolutiva del problema. Esempi di problemi rappresentati con metodo grafico e con il diagramma di flusso. Rappresentazioni grafiche: ortogramma, ideogramma, areogramma e diagramma cartesiano. Partendo da una situazione concreta della classe (esempio: attività sportive eseguite dai ragazzi, altezza degli alunni, ...) gli alunni devono raccogliere i dati e organizzarli in tabelle e rappresentare graficamente. Utilizzo di excel
--	--	--

piane (triangoli, quadrilateri). - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Relazioni e funzioni - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Dati e previsioni - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.	- Misure di grandezza; - perimetro - Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano - Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi - Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, formule geometriche - Significato di analisi e organizzazione di dati numerici	
--	--	--

COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)
Discipline di riferimento:		MATEMATICA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ESEMPI DI ATTIVITÀ
Numeri - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta orientata. - Utilizzare scale di misura in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Interpretare una percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.	- Numeri decimali, frazioni, l'insieme dei numeri razionali. Operazioni con i numeri razionali - calcolo in percentuale - proporzionalità diretta e inversa - Le radici come operazioni inverse delle potenze,	Laboratorio sul significato dei numeri decimali, costruzione di numeri frazionari non decimali, relazioni tra frazioni e numeri decimali per la costruzione dell'insieme Q. - Esercitazioni per trasformare le frazioni in numeri decimali e viceversa. - Proporzioni dirette, lavori sulle scale di riduzione e ingrandimento; calcolo in percentuale, esercizi pratici sulle tabelle caloriche degli alimenti, elementi di economia, iva, partita iva, tassi, cambi ecc.; laboratorio di economia. Applicazioni geometriche e fisiche: costruzione di coniche, la proporzionalità inversa. - Le trasformazioni del piano: traslazioni, omotetie, similitudini, affinità, laboratorio con oggetti si gomma, luci ecc. - divisione di segmenti in parti uguali, teorema di Talete. - Laboratorio con stuzzicadenti sulla costruzione dei triangoli rettangoli, terne pitagoriche - Operazioni con i numeri razionali. - Esercitazioni sul calcolo con frazioni e decimale. - Problem solving: costruzione di aree di quadrati, somma di aree di quadrati, tassellamento del piano con poligoni, area delle figure, casi possibili e impossibili.

- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. - Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. Spazio e figure - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).	operazioni con i radicali. - Figure equiscomponibili, figure equivalenti, - Misura dell'area dei poligoni - Poligoni: i triangoli, loro proprietà, i quadrilateri loro proprietà, area di triangoli e quadrilateri; i poligoni regolari. - Il teorema di Pitagora	- Realizzazione di modelli di figure piane per ricavare formule per il calcolo delle aree. - Laboratorio con carta da ritaglio, tangram. - Esercitazione sul calcolo con le radici quadrate o con altri radicali, utilizzo delle tavole numeriche. - Utilizzo di Geo gebra per lo studio del teorema di Pitagora. - Costruzione dei punti notevoli dei triangoli con Geogebra - Teoremi di Euclide
---	---	---

- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. - Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. - Conoscere le principali trasformazioni geometriche. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Relazioni e funzioni - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e	- Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà - Circonferenza e cerchio - Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora - Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano - Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti - Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. - Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche. - Significato di analisi e organizzazione di dati numerici - Il piano cartesiano e il concetto di funzione.	
---	---	--

funzioni empiriche o ricavate da tabelle.		
Dati e previsioni - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati.		

Discipline di riferimento:		MATEMATICA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ESEMPI DI ATTIVITÀ
Numeri - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta orientata. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno	- Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento - I sistemi di numerazione - Operazioni e proprietà - Frazioni - Potenze di numeri - Espressioni algebriche: principali operazioni - Equazioni di primo grado - Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione - Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà - Circonferenza e cerchio - Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora	Rappresentazioni e orientamento sulla retta. Confronto tra numeri relativi con esempi tratti dalla realtà quotidiana (escursione termica, altitudine, profondità) Tabelle riassuntive sulla regola dei segni Operazioni con numeri relativi Esercitazioni individuali e di gruppo a difficoltà crescente (espressioni numeriche, espressioni algebriche,

stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. - Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato da 2, o altri numeri interi. - Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato	- Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano - Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti - Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi - Principali rappresentazioni di un oggetto matematico - Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado - Significato di analisi e organizzazione di dati numerici - Il piano cartesiano e il concetto di funzione - Superficie e volume di poligoni e solidi	equazioni di primo grado) Risoluzioni di problemi tratti dalla realtà quotidiana mediante le equazioni. Attività sperimentale sul significato del π Esercitazioni individuali e di gruppo a difficoltà crescente (lunghezza circonferenza e area del cerchio) Rappresentazioni e nel piano cartesiano di funzioni di primo grado Rappresentazioni e nel piano cartesiano di punti e figure (calcolo perimetro e area) Esercitazioni individuali e di gruppo a difficoltà crescente (piano cartesiano) Realizzazione di modelli di figure solide (risoluzione di problemi) Esercitazioni individuali e di gruppo a difficoltà crescente (figure solide)
---	---	--

delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. - Spazio e figure - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. - Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. - Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.		
---	--	--

- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. - Relazioni e funzioni - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. - Dati e previsioni - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari,		
---	--	--

assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. - Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.		
--	--	--

CURRICOLO EDUCAZIONE MOTORIA

Obiettivi al termine della classe		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Attività
- <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:</i> - o Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - o Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - o Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva:</i> - o Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - o Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - o Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. - <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:</i> - o Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - o Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. - o Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.	L'alunno prende maggiore conoscenza della propria motricità. L'alunno acquisisce la terminologia specifica relativa al movimento, in modo da poter descrivere e riconoscere i gesti base L'alunno conosce le variazioni delle prestazioni nelle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza e mobilità articolare). L'alunno conosce i giochi tradizionali comprende il valore del confronto e della competizione, l'importanza della collaborazione con i compagni di squadra e il rispetto delle regole, le affinità tra i giochi stessi e gli sport moderni L'alunno conosce gli elementi essenziali per realizzare un movimento efficace, controllando il proprio corpo in relazione anche allo spazio e al tempo.	Giochi di cooperazione Circuiti Percorsi Giochi con palloni di diverse dimensioni e peso Esercizi di coordinazione inter-segmentaria Esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi Lezioni teoriche in situazione di gioco Test motori Esercitazioni a intensità crescente di forza e resistenza Giochi propedeutici ai vari sport Principali fondamentali individuali e di squadra degli sport proposti Esperienze di corsa, lanci e salti, in palestra

- o Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. - Salute e benessere, prevenzione e sicurezza: - o Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. - o Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - o Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - o Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni, anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - o Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. - o Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).		
--	--	--

CURRICOLO EDUCAZIONE MUSICALE

Obiettivi al termine della classe prima			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ESEMPI DI ATTIVITÀ	
Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici Saper eseguire semplici brani ritmici sia ad imitazione sia decifrando la notazione Saper eseguire semplici brani melodici sia ad imitazione sia decifrando la notazione Saper eseguire brani per voce recitante curando gli aspetti prosodici Saper inserirsi in una esecuzione d'insieme Saper inserirsi in un'esecuzione che preveda l'utilizzo di arrangiamenti o basi strumentali	Primo avvio alla pratica musicale con lo strumentario a disposizione Attività ed esercizi finalizzati alla maturazione del senso ritmico Esecuzione di semplici brani Esecuzioni di brani per voce recitante Esecuzioni di sonorizzazioni a tema Esecuzione di semplici accompagnamenti musicali (pedali, ostinati...)	

	Saper utilizzare consapevolmente i modi esecutivi (intensità, agogica...) Saper eseguire semplici accompagnamenti musicali (pedale, ostinato ritmico e melodico)	
Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.	Saper ideare, improvvisare, rielaborare semplici sequenze ritmiche Saper ideare, improvvisare, rielaborare semplici melodie (incisi, semifrasi, frasi...) Saper ideare, improvvisare, rielaborare semplici accompagnamenti (pedale, ostinati...) Saper ideare, improvvisare, rielaborare fattori prosodici del linguaggio verbale Saper riutilizzare creativamente gli elementi strutturali interiorizzati (dinamiche, forme, andamenti, ritmi...) Saper ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale	Ideazione, improvvisazione, rielaborazione su un tema, su un inciso ritmico o melodico o su altri elementi dati Attività ed esercizi finalizzati a sviluppare la capacità di rielaborare, variare i tratti prosodici del linguaggio verbale Sonorizzazioni a tema (poesie, racconti...) con lo strumentario a disposizione Sonorizzazione con musiche preesistenti Rielaborazione della corrispondenza suono-segno attraverso il linguaggio grafico pittorico
Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Riconoscere il paesaggio sonoro e le sue caratteristiche Riconoscere gli strumenti più comuni dell'orchestra tradizionale Riconoscere e analizzare il profilo ritmico di semplici brani Riconoscere e analizzare il profilo melodico di semplici brani Riconoscere e analizzare semplici strutture melodiche (incisi, semifrasi, frasi...) Riconoscere, nell'ascoltare opere musicali rappresentative e di facile comprensione, le fondamentali strutture del linguaggio musicale. Correlare la struttura dei messaggi musicali con la funzione espressivo-comunicativa Individuare i rapporti tra musica e altri linguaggi Cogliere le funzioni che la musica può avere in televisione o nel cinema Cogliere la capacità della musica di caratterizzare i personaggi di una vicenda	Analisi del paesaggio sonoro attraverso schemi e griglie Analisi di brani per comprendere come il loro significato dipenda dall'insieme dei diversi fattori formali – ritmo, melodia, dinamica, velocità, timbro, forma Primo avvio alla comprensione del rapporto musica e immagine dei mezzi audiovisivi La colonna sonora, abbinamenti musica immagini Analisi dei fattori prosodici del linguaggio verbale in relazione ai suoi usi, funzioni e contesti

	Comprendere le relazioni tra linguaggio musicale e linguaggio verbale	
Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Saper utilizzare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e all'analisi dell'opera musicale Saper utilizzare diversi sistemi di notazione funzionali alla produzione dell'opera musicale Saper utilizzare la simbologia musicale per la trascrizione dei parametri relativi alla dinamica, all'andamento, all'agogica, all'espressione Saper riconoscere e analizzare semplici strutture melodiche (incisi, semifrasi, frasi...)	Attività ed esercizi finalizzati allo sviluppo delle capacità di scrivere e leggere le note assegnando ad esse la corretta durata Primo avvio all'uso del pentagramma Lettura ritmico/melodica, analogica o tradizionale, attraverso l'esecuzione e l'analisi
Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali	Saper utilizzare il menu "Materiali didattici" del Registro Elettronico Saper modificare, con l'ausilio di software specifici, una traccia audio Saper recuperare in rete contenuti multimediali	Attività finalizzate al conseguimento degli obiettivi delle diverse aree della disciplina attraverso l'utilizzo delle tecnologie digitali Ricerca in rete, recupero e analisi di file in formato midi, wav, mp3 Ricerca in rete, recupero e analisi di contenuti multimediali Ricerca in rete, recupero e analisi di video musicali

Obiettivi al termine della classe seconda		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ESEMPI DI ATTIVITÀ
Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	Potenziare le tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici Saper eseguire, ad imitazione o attraverso lettura, brani ritmici di media difficoltà Saper eseguire, ad imitazione o attraverso lettura, brani monodici e a più voci Saper eseguire brani per voce recitante curando gli aspetti prosodici Saper inserirsi in una esecuzione d'insieme Saper inserirsi in un'esecuzione che preveda l'utilizzo di arrangiamenti o basi strumentali	Esecuzione di brani desunti da repertori di vario genere, epoca e stile Attività ed esercizi finalizzati alla maturazione del senso ritmico Esecuzione di brani di media difficoltà Esecuzioni di brani per voce recitante Esecuzioni di sonorizzazioni a tema

	Saper utilizzare consapevolmente i modi esecutivi (intensità, agogica...) Saper eseguire semplici accompagnamenti musicali (pedale, ostinato ritmico e melodico)	Esecuzione di semplici accompagnamenti musicali (pedali...)
Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.	Saper ideare, improvvisare, rielaborare sequenze ritmiche di media difficoltà Saper ideare, improvvisare, rielaborare melodie di media difficoltà (incisi, semifrasi, frasi...) Saper ideare, improvvisare, rielaborare semplici accompagnamenti armonici Saper ideare, improvvisare, rielaborare i tratti prosodici del linguaggio verbale Saper riutilizzare creativamente gli elementi strutturali interiorizzati (dinamiche, forme, andamenti, ritmi...) Saper ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale	Ideazione, improvvisazione, rielaborazione su un tema, su un inciso ritmico o melodico, su uno schema formale o su altri elementi dati Attività ed esercizi finalizzati a sviluppare la capacità di rielaborare, variare i fattori prosodici del linguaggio verbale Sonorizzazioni a tema (poesie, racconti...) con lo strumentario a disposizione Sonorizzazione con musiche preesistenti Rielaborazione della corrispondenza suono-segno attraverso il linguaggio grafico pittorico
Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Riconoscere i diversi timbri strumentali. Conoscere le famiglie strumentali dell'orchestra tradizionale Riconoscere le principali formazioni strumentali Riconoscere e analizzare le strutture melodiche di base (incisi, semifrasi, frasi...) Riconoscere i criteri di organizzazione formale tradizionali	Analisi e riconoscimento dei diversi timbri strumentali attraverso griglie, schemi, consegne d'ascolto Analisi di brani per comprendere come la scelta timbrica sia uno dei mezzi espressivi fondamentali del linguaggio musicale Analisi strutturale di brani per comprendere come il loro significato sia determinato dalla forma complessiva; riconoscere e rappresentare graficamente le principali organizzazioni

Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.	Riconoscere e analizzare semplici brani polifonici Riconoscere le caratteristiche basilari del sistema tonale Riconoscere, nell'ascoltare opere musicali rappresentative, le fondamentali strutture del linguaggio musicale Conoscere le principali funzioni della musica nella realtà contemporanea Correlare le struttura dei messaggi musicali con la funzione espressivo-comunicativa Individuare i rapporti tra musica e altri linguaggi Comprendere le relazioni tra linguaggio musicale e linguaggio verbale Cogliere le varie funzioni che la musica può avere nel cinema, in televisione, a teatro Cogliere la capacità della musica di caratterizzare i personaggi di una vicenda	formali individuando la ripetizione, la variazione, il contrasto delle parti Attività finalizzate allo sviluppo della capacità di seguire l'ascolto di due distinte linee melodiche contemporanee Attività finalizzate all'acquisizione del concetto di tonalità, modo e modulazione utilizzando schemi, griglie, consegne d'ascolto Analisi di brani per comprendere come il loro significato espressivo dipenda dall'insieme dei fattori strutturali. Analisi strutturale di brani musicali e confronto con altre pratiche artistiche e altri saperi, utilizzando griglie, schemi e domande mirate Analisi e confronto di brani musicali e messaggi multimediali attraverso domande mirate, griglie, schemi. Analisi dei fattori prosodici del linguaggio verbale Analisi di colonne sonore per comprendere quanta parte del messaggio cinematografico, televisivo, pubblicitario e teatrale è veicolato dalla musica
Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	Saper utilizzare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e all'analisi dell'opera musicale Saper utilizzare diversi sistemi di notazione funzionali alla produzione dell'opera musicale Saper utilizzare la simbologia musicale per la trascrizione dei parametri relativi alla dinamica, all'andamento, all'agogica, all'espressione	Attività ed esercizi finalizzati al potenziamento delle capacità di scrivere e leggere le note assegnando ad esse la corretta durata Potenziamento delle capacità di utilizzare il pentagramma Lettura ritmico/melodica, analogica o tradizionale, attraverso l'esecuzione

	Saper riconoscere e analizzare semplici strutture melodiche (incisi, semifrasi, frasi...)	
Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali	Saper utilizzare il menu “Materiali didattici” del Registro Elettronico Saper modificare, con l’ausilio di software specifici, una traccia audio Saper recuperare in rete contenuti multimediali	Attività finalizzate al conseguimento degli obiettivi delle diverse aree della disciplina attraverso l’utilizzo delle tecnologie digitali Ricerca in rete, recupero e analisi di file in formato midi, wav, mp3 Ricerca in rete, recupero e analisi di contenuti multimediali Ricerca in rete, recupero e analisi di video musicali Attività ed esercizi finalizzati a sviluppare la capacità di utilizzare in modo personale file audio

Obiettivi al termine della classe terza		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ESEMPI DI ATTIVITÀ
Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici Saper eseguire semplici brani ritmici sia ad imitazione sia decifrando la notazione Saper eseguire semplici brani melodici sia ad imitazione sia decifrando la notazione Saper eseguire brani per voce recitante curando gli aspetti prosodici Saper inserirsi in una esecuzione d’insieme Saper inserirsi in un’esecuzione che preveda l’utilizzo di arrangiamenti o basi strumentali Saper utilizzare consapevolmente i modi esecutivi (intensità, agogica...) Saper eseguire semplici accompagnamenti musicali (pedale, ostinato ritmico e melodico)	Primo avvio alla pratica musicale con lo strumentario a disposizione Attività ed esercizi finalizzati alla maturazione del senso ritmico Esecuzione di semplici brani Esecuzioni di brani per voce recitante Esecuzioni di sonorizzazioni a tema Esecuzione di semplici accompagnamenti musicali (pedali, ostinati...)

Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.	Saper ideare, improvvisare, rielaborare semplici sequenze ritmiche Saper ideare, improvvisare, rielaborare semplici melodie (incisi, semifrasi, frasi...) Saper ideare, improvvisare, rielaborare semplici accompagnamenti (pedale, ostinati...) Saper ideare, improvvisare, rielaborare fattori prosodici del linguaggio verbale Saper riutilizzare creativamente gli elementi strutturali interiorizzati (dinamiche, forme, andamenti, ritmi...) Saper ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale	Ideazione, improvvisazione, rielaborazione su un tema, su un inciso ritmico o melodico o su altri elementi dati Attività ed esercizi finalizzati a sviluppare la capacità di rielaborare, variare i tratti prosodici del linguaggio verbale Sonorizzazioni a tema (poesie, racconti...) con lo strumentario a disposizione Sonorizzazione con musiche preesistenti Rielaborazione della corrispondenza suono-segno attraverso il linguaggio grafico pittorico
Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Riconoscere il paesaggio sonoro e le sue caratteristiche Riconoscere gli strumenti più comuni dell'orchestra tradizionale Riconoscere e analizzare il profilo ritmico di semplici brani Riconoscere e analizzare il profilo melodico di semplici brani Riconoscere e analizzare semplici strutture melodiche (incisi, semifrasi, frasi...) Riconoscere, nell'ascoltare opere musicali rappresentative e di facile comprensione, le fondamentali strutture del linguaggio musicale. Correlare la struttura dei messaggi musicali con la funzione espressivo-comunicativa Individuare i rapporti tra musica e altri linguaggi Cogliere le funzioni che la musica può avere in televisione o nel cinema	Analisi del paesaggio sonoro attraverso schemi e griglie Analisi di brani per comprendere come il loro significato dipenda dall'insieme dei diversi fattori formali – ritmo, melodia, dinamica, velocità, timbro, forma Primo avvio alla comprensione del rapporto musica e immagine dei mezzi audiovisivi La colonna sonora, abbinamenti musica immagini

	Cogliere la capacità della musica di caratterizzare i personaggi di una vicenda Comprendere le relazioni tra linguaggio musicale e linguaggio verbale	Analisi dei fattori prosodici del linguaggio verbale in relazione ai suoi usi, funzioni e contesti
Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Saper utilizzare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e all'analisi dell'opera musicale Saper utilizzare diversi sistemi di notazione funzionali alla produzione dell'opera musicale Saper utilizzare la simbologia musicale per la trascrizione dei parametri relativi alla dinamica, all'andamento, all'agogica, all'espressione Saper riconoscere e analizzare semplici strutture melodiche (incisi, semifrasi, frasi...)	Attività ed esercizi finalizzati allo sviluppo delle capacità di scrivere e leggere le note assegnando ad esse la corretta durata Primo avvio all'uso del pentagramma Lettura ritmico/melodica, analogica o tradizionale, attraverso l'esecuzione e l'analisi
Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali	Saper utilizzare il menu "Materiali didattici" del Registro Elettronico Saper modificare, con l'ausilio di software specifici, una traccia audio Saper recuperare in rete contenuti multimediali	Attività finalizzate al conseguimento degli obiettivi delle diverse aree della disciplina attraverso l'utilizzo delle tecnologie digitali Ricerca in rete, recupero e analisi di file in formato midi, wav, mp3 Ricerca in rete, recupero e analisi di contenuti multimediali Ricerca in rete, recupero e analisi di video musicali

CURRICOLO SCIENZE

Obiettivi al termine della classe prima			
Obiettivi di apprendimento		Conoscenze	Esempi di attività
Fisica e chimica - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore ecc., in varie situazioni di esperienza; - Realizzare esperienze quali ad esempio, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio. - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e		- Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore. - Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche	- Osservare fenomeni e applicare il metodo sperimentale (conversazioni in classe ed esperimenti di laboratorio) - Descrivere e misurare una grandezza (utilizzando anche strumenti quali il termometro ed il dinamometro, ecc)

interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. Biologia - Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microrganismi. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.	- Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di-notte; stagioni;fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari,coordinate geografiche - Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della Terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici - Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti - Struttura dei viventi Classificazioni di viventi e non viventi. Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi ambiente;evoluzione e adattamento - Igiene e comportamenti di cura della salute - Biodiversità - Impatto ambientale dell'organizzazione umana	- Organizzare e rappresentare dati sperimentali - Descrivere la materia e le sue caratteristiche anche utilizzando a complemento supporti diversi (immagini, modellini di molecole,ecc.) con l'aiuto dell'insegnante - Utilizzare testi, immagini e filmati per comprendere l'idrosfera, l'atmosfera e il suolo - Costruire modellini di cellula e visionare filmati - Capire e classificare i viventi - Comprendere la struttura delle piante e la loro importanza attraverso testi, ricerche, immagini, filmati e raccolta di foglie, fiori, fusti, ecc. - Comprendere la struttura degli invertebrati e dei vertebrati attraverso ricerche e filmati - Suscitare interesse scientifico in contesto scolastico ed extrascolastico (ad es. con visite a musei, esposizioni, dibattiti in classe, relazioni su un compito svolto, ecc)
--	---	---

Obiettivi al termine della classe seconda		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Esempi di attività
Fisica e chimica - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, , carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento.	- Elementi di fisica: movimento ed equilibrio; densità, pressione atmosferica ed idrostatica; le forze; diverse forme di energia. - Elementi di chimica: reazioni chimiche,	Fisica: - Lezioni frontali con analisi del testo e quando possibile uso della LIM. - Esperienze in classe: ad es. costruzione e uso di un dinamometro; costruzione di semplici leve per valutare le condizioni di equilibrio; esperienze sul

- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze. Biologia - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, - Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili - Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali	sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche - Igiene e comportamenti di cura della salute umana - Studio del corpo umano.	galleggiamento di diversi materiali nell'acqua; effetti della pressione atmosferica sui corpi; utilizzo di una bottiglia con 3 fori a diversa altezza per valutare la pressione idrostatica; costruzione di un forno solare; costruzione di una pila coi limoni Chimica: - Lezioni frontali con analisi del testo; - Esperienze in classe: ad es. sale e zucchero in acqua; bicarbonato e aceto; zolfo e limatura di ferro (sintesi di un composto); reazione di ossidoriduzione (lana d'acciaio); la moneta al limone (acidità); esperimento con il cavolo rosso (pH). Biologia: - Studio del corpo umano: lezioni frontali e analisi del testo; esperienze in classe: ad es. riconoscimento dell'osseinina (osso di pollo e HCl); costruzione di modelli di polmone e di cuore; riconoscimento dei principi nutritivi usando diversi reattivi. - Igiene e comportamenti di cura della salute: lezioni frontali e analisi del testo; esperienze in classe: igiene mani e denti, igiene alimentare, igiene del corpo con costruzione di cartelloni, interviste in classe e creazione di tabelle.
--	--	---

Obiettivi al termine della classe terza		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Esempi di attività
Fisica e chimica - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni	Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia,	Lettura e confronto di tabelle orarie e chilometriche; svolgimento di gare di velocità tra gli alunni, in collaborazione, se

casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. Astronomia e Scienze della Terra - Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. - Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. - Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici,	temperatura e calore. - Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche - Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari, coordinate geografiche - Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della Terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici - Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti - Struttura dei viventi Classificazioni di viventi e non viventi. Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi ambiente; evoluzione e adattamento - Igiene e comportamenti di cura della salute - Biodiversità - Impatto ambientale dell'organizzazione umana	possibile, con l'insegnante di ed. fisica, per calcolare la velocità media. - Studio delle funzioni orarie, lettura e interpretazione dei grafici sul testo con riferimenti alla matematica: proporzionalità, coniche. - Esperimenti in classe sul movimento dei corpi, per caduta o scivolamento sul piano inclinato; verifica dei tipi di attrito e della produzione di calore. - Misure sperimentali di temperature, corporee o ambientali, ed elaborazione di grafici. - Lettura di tabelle per lo studio delle calorie e dell'energia degli alimenti. - Osservazione di fenomeni elettrostatici e magnetici; costruzione, in cooperazione con gli insegnanti di ed. tecnica, di semplici circuiti elettrici. - Osservazione e avvio alla corretta interpretazione dei fenomeni astronomici quotidiani, eventuale costruzione di orologi solari, meridiane; elaborazione di materiali cartacei o informatici sulla struttura del sistema solare e sull'evoluzione dell'Universo, approfondimento sui testi; costruzione di modellini o visione di filmati relativi all'alternanza del dì e della notte, delle stagioni, delle fasi lunari.
---	---	--

vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. Biologia - Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie. - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microrganismi. - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.		- Approfondimenti sulla natura della luce e sui comportamenti ottici. - Semplici osservazioni litologiche per la classificazione delle rocce, esperimenti sui comportamenti dei fluidi, lezione sulle tipologie di fenomeni vulcanici. - Studio dei fenomeni ondulatori con semplici esperienze in classe, lettura delle carte sismiche sul testo, lezione frontale eventualmente su supporto digitale, lettura di scale della magnitudo di un terremoto, riferimenti storici e giornalistici. - Visione di filmati sull'evoluzione dei cambiamenti ambientali, sensibilizzazione al recupero e al riciclo dei materiali.
---	--	--

CURRICOLO STORIA

Obiettivi al termine della classe prima		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Attività

Uso delle fonti -Riconoscere le fonti di diverso tipo (iconografiche, narrative, materiali, ecc.) Organizzazione delle informazioni - Selezionare e organizzare informazioni - Organizzare le conoscenze studiate. Strumenti concettuali -Conoscere aspetti dei processi storici studiati. -Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Produzione scritta e orale -Produrre testi selezionando fonti di informazione diverse. -Esporre le conoscenze apprese.	Elementi iniziali del processo di ricostruzione storica Tipologie di fonti (fonte materiale, scritta, orale, iconografica...) Concetti relativi a vita materiale, ad economia, organizzazione sociale. Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali Storia dell'Europa <i>Nascita del concetto di Europa nel Medioevo</i> Storia locale : i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio. Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date	Organizzare linee del tempo parallele Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet. Ricostruire con diversi strumenti scenari relativi alle civiltà studiate. Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni. Ricostruire manufatti del passato (in collaborazione con educazione artistica). Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia "dalle storie alla Storia", che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati. Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze. Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico.
---	---	--

Obiettivi al termine della classe seconda		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Attività
Uso delle fonti -Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali), per produrre conoscenze su temi definiti. Organizzazione delle informazioni -Selezionare e organizzare informazioni con mappe, schemi e risorse digitali. -Costruire mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. -Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea. Strumenti concettuali -Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei e mondiali.	Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico) Tipologie di fonti (fonte materiale, scritta, orale, iconografica...) Concetti relativi a vita materiale, ad economia, organizzazione sociale, politica e istituzionale, religione, cultura. Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti.	Esempi: Organizzare linee del tempo parallele Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet. Ricostruire con diversi strumenti scenari relativi alle civiltà studiate. Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato:

-Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Produzione scritta e orale -Utilizzare conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, cartacee e digitali per ricostruire i principali aspetti storici studiati -Argomentare su conoscenze e concetti appresi.	Gli eventi della storia italiana dalle forme di potere medioevali alla formazione della Repubblica passando attraverso gli stati regionali e la formazione dello stato unitario. Storia europea e mondiale Dal Medioevo alla globalizzazione passando attraverso la formazione degli stati unitari e il loro sviluppo, con particolare attenzione al legame con la storia italiana Cenni ai principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture	farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni. Ricostruire manufatti del passato (in collaborazione con educazione artistica). Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologi “dalle storie alla Storia”, che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati. Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze. Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico.
---	---	---

Obiettivi al termine della classe terza		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Attività
Uso delle fonti -Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. Organizzazione delle informazioni -Selezionare e organizzare informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. -Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. -Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea. Europea e mondiale. Strumenti concettuali -Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. -Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Produzione scritta e orale -Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, cartacee e digitali. -Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico) Tipologie di fonti (fonte materiale, scritta, orale, iconografica...) Concetti relativi a vita materiale, ad economia, organizzazione sociale, politica e istituzionale, religione, cultura. Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica. Storia dell'Europa Storia mondiale: dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Storia locale : i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio. Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti.	Esempi: Organizzare linee del tempo parallele Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet. Ricostruire con diversi strumenti scenari relativi alle civiltà studiate. Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni. Ricostruire manufatti del passato (in collaborazione con educazione artistica). Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologi “dalle storie alla Storia”, che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati. Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze.

	I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture.	Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico.
--	---	---

CURRICOLO TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE	
- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	Classi terze - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili. Obiettivi minimi: - Essere consapevoli delle problematiche relative all'energia - Essere consapevoli del rapporto tra energia e ambiente - Conoscere la classificazione delle risorse esauribili e rinnovabili. - Aver cura del materiale ed essere responsabile nel portare l'attrezzatura completa per partecipare in modo attivo a quanto proposto - Essere puntuale nella consegna degli elaborati, al fine di prendere	Classi terze L'organizzazione del piano di lavoro annuale prevede l'individuazione di due percorsi paralleli: - Studio della forma degli oggetti e della loro rappresentazione grafica (nel piano e nello spazio) - Studio delle problematiche della realtà tecnologica, dei prodotti, dei sistemi di produzione, dei principi scientifici e tecnologici, delle risorse energetiche e del rapporto con l'uomo e l'ambiente	Classi terze Attività di: - Osservazione - Raggruppamento - Riflessione - Classificazione - Esecuzione di prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni - Scelta del materiale adatto - Realizzazione di oggetti con materiali comuni o di scarto - Uso di oggetti e semplici meccanismi Attività multimediali individuali e collettive Rappresentazioni grafiche basate sull'uso del compasso e delle squadre (proiezioni ortogonali e rappresentazioni assonometriche). Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.

• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	consapevolezza degli eventuali errori di procedimento 6. Saper impostare in modo corretto un procedimento di proiezione.		• Per l'esame finale lo studente deve saper produrre un elaborato con tecniche a scelta motivandone la scelta del soggetto stesso e la libera tecnica di esecuzione.
---	--	--	--