



Percorso di formazione per docenti

Supervisione scientifica di Graziella Favaro

PROG-413 "Scuole In Lombardia: LABORatori per l'Integrazione" dell'ICS Francesco Cappelli Scuola Polo per l'integrazione.

Milano, 17 febbraio 2026





NARRAZIONE, ARTE
E INTERCULTURA



ITALIANO LINGUA SECONDA
E LINGUA STRANIERA



MEDIAZIONE LINGUISTICA
E CULTURALE



FORMAZIONE
E ACCOMPAGNAMENTO
AL LAVORO



Chi siamo

Centro COME Farsi Prossimo Onlus

si occupa dal 1994 di insegnamento/apprendimento dell'italiano come lingua seconda. Negli anni ha realizzato corsi di lingua e cultura italiana per livelli e profili diversi. Realizza interventi di mediazione linguistica e culturale nelle scuole. Idea e implementa progetti volti alla promozione del plurilinguismo e della narrazione, anche in età prescolare; offre percorsi formativi - in presenza e a distanza - rivolti a docenti. È sede d'esame per l'ottenimento delle certificazioni CILS (Certificazione d'Italiano come Lingua Straniera).



LINGUA

Ciao



ORGANIZZAZIONE



Calendario degli incontri sincroni

Modulo I: ACCOGLIENZA – Ilaria Colarieti

3 incontri da 2h l'uno

- ✓ Lunedì 09.03.2026 17:00-19:00
- ✓ Lunedì 16.03.2026 17:00-19:00
- ✓ Lunedì 30.03.2026 17:00-19:00

Modulo II: BUSSOLE PER L'ITALIANO LINGUA SECONDA – Milena Angius

4 incontri da 2h l'uno

- ✓ Mercoledì 11.03.2026 17:30 – 19:30
- ✓ Mercoledì 25.03.2026 17:30 – 19:30
- ✓ Mercoledì 08.04.2026 17:30 – 19:30
- ✓ Mercoledì 15.04.2026 17:30 – 19:30

Calendario degli incontri sincroni

Modulo III: ITALIANO PER LO STUDIO – Maria Frigo

4 incontri da 2h l'uno

- ✓ Giovedì 07.05.2026 17:00 – 19:00
- ✓ Lunedì 11.05.2026 17:00 – 19:00
- ✓ Lunedì 25.05.2026 17:00 – 19:00
- ✓ Giovedì 28.05.2026 17:00 – 19:00

Modulo IV: ITALIANO L2 e VARI LINGUAGGI – Roberto Balò, Silvia Dalli Cani ed Erica Spinelli

6 incontri da 2h l'uno

- | | |
|--|---|
| ✓ Martedì 06.10.2026 17:00 – 19:00 Roberto Balò | ✓ Lunedì 09.11.2026 17:00 – 19:00 Erica Spinelli |
| ✓ Mercoledì 21.10.2026 17:00 – 19:00 Silvia Dalli Cani | ✓ Mercoledì 23.11.2026 17:00 – 19:00 Erica Spinelli |
| ✓ Mercoledì 28.10.2026 17:00 – 19:00 Silvia Dalli Cani | ✓ Mercoledì 09.12.2026 17:00 – 19:00 Erica Spinelli |

Calendario degli incontri sincroni

Modulo V: INSEGNARE L'ITALIANO NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA – Antonio Di Pietro

4 incontri da 2,5h l'uno

- ✓ Lunedì 05.10.2026 17:00 – 19:30
- ✓ Lunedì 19.10.2026 17:00 – 19:30
- ✓ Lunedì 02.11.2026 17:00 – 19:30
- ✓ Lunedì 16.11.2026 17:00 – 19:30

Modulo VI: INSEGNARE IN UN C.P.I.A. – Alessandro Borri e Stefania Malavolta

4 incontri da 2h l'uno

- ✓ I incontro e II incontro nel mese di settembre in data da definire | Alessandro Borri
- ✓ Venerdì 16.10.2026 o 23.10.2026 15:00 – 17:00 (da confermare a settembre) | Stefania Malavolta
- ✓ Martedì 10.11.2026 o 17.11.2026 15:00 – 17:00 (da confermare a settembre) | Stefania Malavolta

Form d'iscrizione & incontri sincroni

Come iscriversi?

Quando: le iscrizioni aprono il 17.02.2026 e chiudono il 03.03.2026

Chi compila: il referente d'istituto per il progetto Sillabi

Cosa fare: indicare i nomi di **2 o 3 docenti** interessati a seguire gli incontri sincroni.

Link al form

<https://forms.office.com/e/8rk8uXSgxp>

QR code



Alla chiusura di questo primo form ne verrà aperto un secondo in cui i docenti potranno inserire **autonomamente i propri nomi** e indicare l'intenzione di fruire i contenuti in **modalità asincrona**.



Incontri sincroni & fruizione asincrona

È possibile fruire i contenuti secondo due modalità distinte:

incontri sincroni (*live*)

incontri dedicati al confronto e all'interazione con le formatrici i formatori e i colleghi

Sono il momento ideale per porre domande e partecipare attivamente ai gruppi di lavoro

fruizione asincrona dei contenuti (*on-demand*)

videolezioni, slide, strumenti e materiali disponibili sul sito web dedicato. I contenuti verranno pubblicati solo dopo lo svolgimento dell'incontro sincrono.

FORUM

Sul sito web nella pagina dedicata a ciascun modulo troverete un **forum dedicato e moderato**: uno spazio di confronto diretto dove potrete condividere dubbi, esperienze e richiedere approfondimenti. Le nostre formatrici e i nostri formatori risponderanno ai vostri quesiti.



Attestati

Come ottenere l'attestato di frequenza del modulo?

Il rilascio dell'attestato è legato alla partecipazione al percorso si può gestire in due modi:

Partecipazione Live

presenziando ad almeno il 70% degli incontri sincroni

Fruizione Asincrona

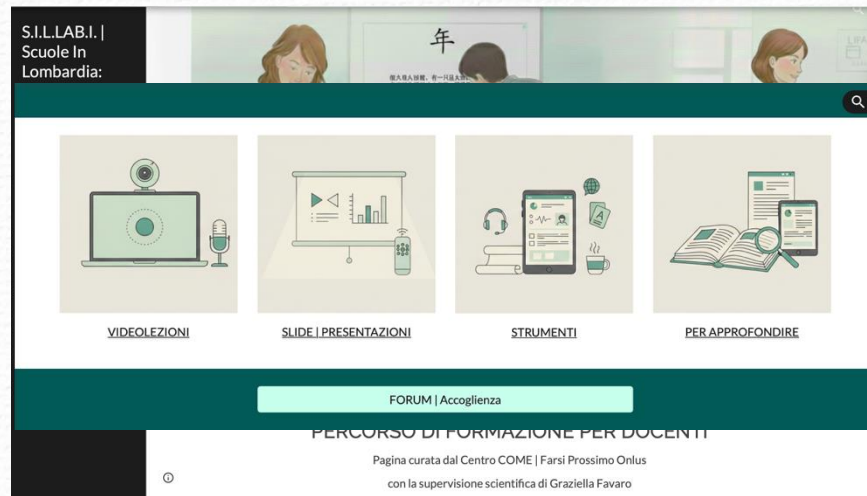
guardando le registrazioni dei contenuti e rispondendo a un **breve questionario finale**

Il sito web è composto da:

1 pagina di presentazione del progetto e degli enti
6 diverse pagine una per ogni modulo

Ogni pagina contiene:

- ✓ videolezioni
- ✓ slide
- ✓ strumenti
- ✓ materiali per approfondire
- ✓ forum





TEMI

Modulo I: ACCOGLIENZA – Ilaria Colarieti

Tratta **l'accoglienza degli alunni Neo Arrivati in Italia (NAI)**, definendo **strumenti** e buone **pratiche** necessari all'inserimento scolastico. I riferimenti centrali sono la **normativa** per l'inserimento degli alunni stranieri e il ruolo strategico della **mediazione linguistico-culturale**. Propone indicazioni metodologiche e operative per **l'organizzazione di laboratori L2 efficaci**, volti a supportare il percorso linguistico e l'inclusione nella classe.

Modulo II: BUSSOLE PER L'ITALIANO LINGUA SECONDA – Milena Angius

Tratta l'analisi dei **bisogni** dell'alunno con *background* migratorio, le **fasi di apprendimento** del nuovo codice e la valutazione dell'**interlingua**. I riferimenti centrali sono il Quadro Comune Europeo di Riferimento e il Volume complementare, i **modelli operativi** per l'insegnamento/apprendimento dell'italiano della comunicazione di base (ItalBase) e il curriculum d'italiano per lo studio.

Modulo III: ITALIANO PER LO STUDIO – Maria Frigo

Tratta la distinzione tra lingua per comunicare (ItalBase) e lingua per studiare (ItalStudio), focalizzandosi sul passaggio verso **usi linguistici complessi** — come riassumere, argomentare e spiegare — necessari al successo scolastico nel triennio della scuola secondaria di primo grado. Gli obiettivi centrali includono la conoscenza del percorso linguistico degli alunni con background migratorio, l'approfondimento di **metodi** e **strategie didattiche facilitanti** e la **sperimentazione di tecniche e materiali** immediatamente spendibili nella pratica di classe.

Modulo IV: ITALIANO L2 e INTELLIGENZA ARTIFICIALE – Roberto Balò

Tratta **l'uso consapevole e didatticamente efficace dell'Intelligenza Artificiale** nella classe di italiano L2/LS, analizzando il ruolo dell'IA nella didattica delle lingue e la funzione strategica del docente. I riferimenti centrali sono gli strumenti di IA generativa (ChatGPT, Diffit, Suno) applicati alla progettazione di **lezioni inclusive**, alla **semplificazione e differenziazione** dei testi e allo sviluppo delle competenze linguistiche. Propone un **approccio operativo** che alterna cornici teoriche a dimostrazioni guidate, con l'obiettivo di fornire strategie e materiali immediatamente spendibili nella pratica quotidiana dell'insegnamento.

Modulo IV: ITALIANO L2 e SPORT e MUSICA – Silvia Dalli Cani

Analizza l'efficacia dell'attività motoria e della musica come mediatori privilegiati per l'acquisizione dell'italiano L2, con particolare attenzione ai contesti migratori e alle classi plurilingui. Tratta lo **sport come risorsa cognitiva** per superare la didattica frontale, associando il lessico ad azioni concrete e favorendo l'inclusione e la cittadinanza attiva attraverso il coinvolgimento attivo. Approfondisce il ruolo della canzone e della dimensione sonora nella memorizzazione di lessico e strutture sintattiche, utilizzando il ritmo e la rima per abbassare il filtro affettivo. I riferimenti centrali sono il modello dell'Unità di Acquisizione (UA) e l'approccio induttivo, volti a trasformare l'ascolto in un'esperienza multisensoriale per una competenza comunicativa autentica.

Modulo IV: ARTE, ALBI e CITTADINANZA – Erica Spinelli

Analizza l'efficacia degli **albi illustrati**, dell'arte e della conoscenza del territorio come mediatori privilegiati per l'acquisizione dell'italiano L2. Tratta la versatilità del **codice iconico** e dei silent book per la costruzione di percorsi didattici stratificati, valorizzando **l'arte come risorsa motivazionale, multisensoriale e veicolo di contenuti interculturali**. Esplora lo **spazio urbano come “aula aperta”** per favorire l'apprendimento spontaneo, il benessere e il senso di appartenenza alla città. I riferimenti centrali sono il modello dell'Unità di Acquisizione (UA) e le strategie di glottodidattica esperienziale, volti a trasformare l'esperienza estetica in uno strumento di inclusione e cittadinanza attiva attraverso la condivisione di buone pratiche.

Modulo V: L'ITALIANO NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA – Antonio Di Pietro

Tratta la centralità del **gioco** come **mediatore pedagogico prioritario** e strumento elettivo di osservazione e sviluppo globale del bambino nella fascia 3-6 anni. Analizza la metodologia della "pedagogia ludica" per favorire l'espressione di sé, la relazione tra pari e **l'apprendimento esperienziale** attraverso il corpo e la **multisensorialità**. Propone strategie operative per integrare il gioco libero e quello guidato, trasformando l'attività quotidiana in uno spazio di cittadinanza attiva e inclusione, dove l'errore e il conflitto diventano risorse cognitive ed emotive. **Ripercorre i traguardi e lo sviluppo linguistico nella scuola dell'infanzia soffermandosi sulle attenzioni e le attività da promuovere per l'acquisizione dell'italiano nei bambini non Italofoni.**

Modulo VI: INSEGNARE IN UN C.P.I.A. – Alessandro Borri e Stefania Malavolta

Tratta il quadro generale dell'italiano L2 nei CPIA, definendo il **ruolo dei docenti A23** negli apprendimenti di base (AALI/ItalBase) e negli apprendimenti disciplinari (ItalStudio nei percorsi di primo livello, ex-Licenza Media). Descrive la presenza e la presa in carico dei **Minori Stranieri Non Accompagnati** (MSNA) nel percorso di conseguimento del diploma di licenza media.

Tematizza la **sinergia con il territorio** come contatto, confronto e collaborazione tra CPIA, enti e associazioni. I riferimenti centrali sono l'applicazione metodologica a **situazioni reali e progetti operativi**, supportata dall'uso di materiali pratici e tecniche sperimentali derivanti dalla didattica quotidiana.



GRAZIE!

Via Emanuele Kant, 8 – 20151 Milano

tel. 02 33 43 14 33

centro.come@farsiprossimo.it

www.centrocome.it

